

Regard en dessins autour du spectacle Training de Marion Levy

Six adolescents du Centre Étienne Marcel participant au projet *Le pays où tout est à prendre au sérieux*, accompagnés par Krystel Joinet, responsable du projet au Centre Étienne Marcel et son équipe, et Virginie Combet, réalisatrice, conceptrice du projet.

« Je joue un garde du corps » répond Steven à la question : que faisons-nous cette année ?

Six adolescents hospitalisés à l'hôpital de jour Centre Étienne Marcel à Paris suivent chaque semaine le projet *Le pays où tout est à prendre au sérieux*. Il s'agit de la création d'une performance et d'un film dansé, projet mené par la réalisatrice Virginie Combet avec le chorégraphe Andrew Graham, et les artistes invités Eric Minh Cuong Castaing, Paulina Rucarba et Yair Barelli. Dans le cadre de ce projet, les adolescents ont eu la chance de suivre un parcours spectateur au Carreau du Temple, avec, notamment la pièce *Training* de Marion Levy, où elle joue son propre rôle d'interprète et de chorégraphe. Ils ont pu assister à une représentation en soirée. Nourrissant le processus de travail que le projet leur propose de parcourir, ils ont proposé de dessiner le personnage qu'ils jouent à leur tour dans la fiction politique qu'ils ont écrit et qu'ils interprètent. La performance sera présentée le 18 Mai 2019 au Centre Pompidou à Paris, dans le cadre de la Nuit des Musées.



sarkis



Haskell
ministre des affaires

Securite chef



SITAD 2 ministre Unizer

Corles, brady, Ross
la paix

ministre



1 ministre profetere



=

