



RLHD TV

Qui que tu sois César, ôte-toi de mon soleil



Le corps en majesté

FESTIVAL CINE-CORPS

(30 janvier au 4 février au cinéma Majestic à Passy).

La danse se vit aussi à 24 images /seconde. Le mouvement capté enregistre l'espérance chorégraphique. Celle d'une reproduction, souhait du chorégraphe et du réalisateur. L'aventure de la danse filmée commence avec l'histoire du cinéma. Quel autre art corporel pouvait le mieux coller au scintillement de l'image projetée ? Le cinéma dans sa révolution numérique donne rendez-vous à la danse (mais l'inverse est tout aussi vrai), collé au corps en mouvement, dans un pas de deux qui mérite que l'on ne ferme pas les yeux. Ciné Corps nous offre une aventure rare (du 30 janvier au 4 février), celle de découvrir des films uniques, rarement programmés. Une découverte que l'on doit à la programmatrice et initiatrice du festival Virginie Combet. Pas moins de 96 films à découvrir. Cette manifestation à la bougeotte, c'est l'autre intelligence de Ciné Corps s'est de refuser de s'installer dans un parisianisme sans retour.

La salle Le Majestic Passy qui accueille à deux pas du métro Passy, le festival, mérite aussi le coup d'œil, seule salle du 16^e Arrondissement de la Capitale, un beau lieu où la danse, le cinéma et les nouvelles images forment une chorégraphie d'avenir.

SOMMAIRE



Vos émissions régulières regroupées en « Collections »

Nos hôtesses vous invitent à cliquer sur « Plan de vol » pour consulter nos sujets thématiques d'une façon régulière sans subir le feu de l'actualité.

Retrouvez l'intégralité de nos sujets, reportages et documentaires vidéo sur [dailymotion](#)

R E G A R D E Z L E S H O M M E S D A N S E R